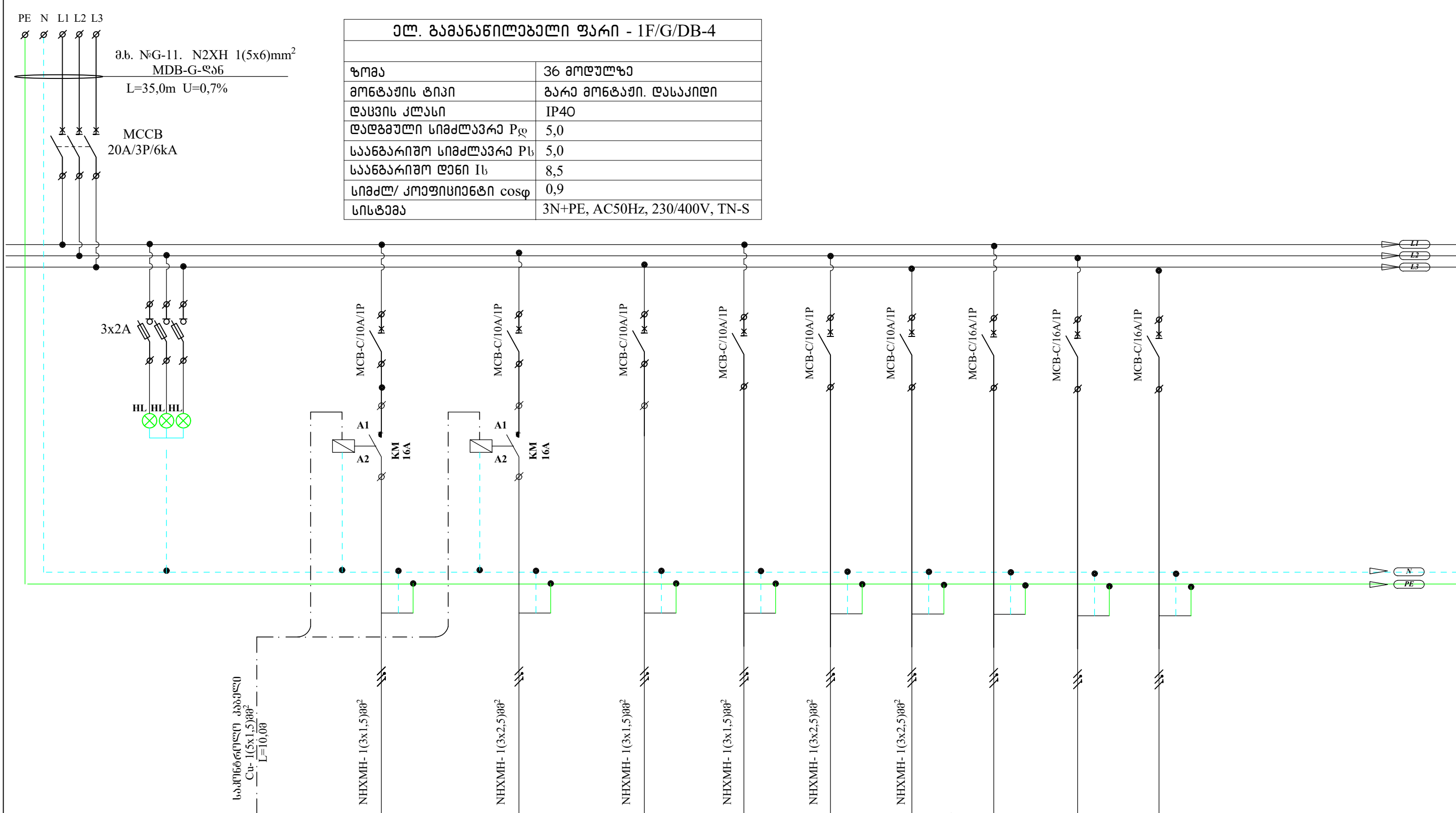









ჯგუფური
 ხაზის
 სადგენის
 რაოდენობა
 და კვეთი



| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------|------------|------------|--|
| პირობითი/აღ. | | |  |  |  |  |  |  |  | | | | |
| N№N№ | QF1 | | | QF2 | QF3 | QF4 | QF5 | QF6 | QF9 | QF10 | QF11 | QF12 | |
| ჯგუფის № | | | | 1F/G/DB-4/L1 | 1F/G/DB-4/L2 | 1F/G/DB-4/L3 | 1F/G/DB-4/L4 | 1F/G/DB-4/L5 | 1F/G/DB-4/L6 | | | | |
| სიმძლავრე(kW) | | | | 0,12 | 0,1 | 0,5 | | 0,2 | 0,2 | | | | |
| ძაბვა (V) | 400 | | | 230 | 230 | 230 | 230 | 230 | 230 | 230 | 230 | 230 | |
| დენი (A) | | | | | | | | | | | | | |
| დანიშნულება | შეფუთვანი ავიომორთველი | ფაზების ინდიკატორი | ბანათების გარეთის კულტი ნიშნ. +0.8 სმ. 21. მორიბე კარისკაყი | ბანათება. ჭარის სანათი - დერაფანი სმ. 39, 35 ლერძები „12-13; 2-ლ., | ბანათება. კიბის უჯრადი -34 ლერძები „13-15; ლ-მ., | ბანათება. ჭარის სანათი - სათავსო 21, 22, 23, 24, 25, 26 | ბანათება. ჭარის სანათი - გვერდითი შემოსასვლელი, ტაშური | ბანათება. ჭარის სანათი. სათავსო 14 | ბანათება. ჭარის სანათი. სათავსო 14 | სათადარიბო | სათადარიბო | სათადარიბო | |

| | | | | | | | |
|--------------|--------------|---------------------|--------|---|----------|--------------------|----------|
| თანამდებობა | გვარი | სელმონწერა | თარიღი | ქ. გუგუდმისის შალვა ლაშინის სახელობის პროფესიული ღრამბტული თეატრი | სტადია | ფურც. | ფურცლები |
| პრ. მო. არქ. | ლ.კეკელიძე | | | | მ.კ. | მ-19/1 | |
| არქიტექტ. | მ. ნათაძე | <i>2 მ/7</i> | | 0,00; +0,80 ნიშნული | მასშტაბი | ასტონიანი -აბუ- | |
| შეასრულა | მ. ლონდარიძე | <i>მ. ლონდარიძე</i> | | ელ. ბაგინაძის სახელი ჯარი 1F/G/DB-4 | | | |
| | | | | საანგარიშო სკემა. ღებანისი | | | |